

القطر العربي السوري
طلّاع البعث
قيادة المنظمة

المجتمع المحلي حاضنة أساسية لنشاطات المنظمة (علاقة المنظمة بالمجتمع)

المشرف العام

الرفيق الدكتور أحمد أبو موسى رئيس منظمة طلائع البعث

الإشراف على الموضوع

عضو قيادة المنظمة

الرفيق موسى البغدادي

عضو قيادة المنظمة

الرفيقة أميرة كزبر

جامعة دمشق

الرفيق د. بلال عرابي

مخطط البحث

مقدمة

أولاً : علاقة المنظمة مع المجتمع

١-العلاقة مع الأسرة

٢-العلاقة مع المدرسة

٣-العلاقة مع الحي

٤-علاقة المنظمة بالفعاليات الاجتماعية { الاعلام - الثقافة }

٥-علاقة المنظمة بالفعاليات الاقتصادية والإدارية

ثانياً : دور الأنشطة الطليعية في تمتين العلاقة مع المجتمع

١-أنواع الأنشطة الحالية {ثقافية . فنية . موسيقية - علمية - رياضية

مسرحية } .

٢ طرق تنفيذ هذه الأنشطة بأسلوب جديد لتحقيق الأهداف

٣-الأنشطة الجديدة المقترحة لتمتين العلاقة مع المجتمع

ثالثاً : نموذج لنشاط تطبيقي جديد يخدم الهدف

خاتمة

مقدمة

أطفالنا هم الكنز الحقيقي لهذه الأمة ، وخير ما نعتد به من أجل البناء والتطوير ، أطفالنا عالم مستقل بذاته ، يستحق كل العناية والتقدير ، وحضارتنا من أولى الحضارات التي تحترم الطفولة وتؤمن بنقائها وصفائها ، وتعترف بوجود طاقات كامنة وقدرات مختلفة لدى أطفالنا تستوجب العمل على تحريضها وتحفيزها للجهور في مناخات مناسبة لنموها ، والعمل على حماية هذه المناخات لتكون مؤهلة لاحتواء إمكانات ومواهب وإبداعات الأطفال وهذا ما أكده السيد الرئيس بشار الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية بقوله :

(فإذا كانت لدينا مشكلة الفردية في العمل فعلينا أن نركز في مدارسنا على العمل الجماعي ، وإذا كانت لدينا مشكلة الجمود فعلينا أن نبرز لديهم روح التجديد والإبداع)

ولابد من الأخذ بالحسبان أهمية هذه المرحلة الحرجة من العمر بالنسبة لأطفال مرحلة التعليم الأساسي حيث أنها تتميز بسرعة النمو العقلي والجسدي وسرعة تلقي المعلومات واكتسابها والميل إلى الاكتشاف والمعرفة ووجوب استثمارها بالشكل الأمثل بما يحقق الأهداف المرجوة لكون العمل الطبيعي التربوي في حياة مجتمعنا العربي السوري يستند إلى التجربة الناضجة لمنظمة لطلّاع البعث في ميادين عملها وأنشطتها المتعددة والتي تحولت خلال ثلاثين عاماً إلى تقاليد ثقافية وفنية وعلمية ورياضية واجتماعية تمكنت من تهيئة المناخ الرحب في ميادين تنشئة الجيل باكتشاف مجموعة من الحقائق والخبرات التي تؤهلها لمواجهة تحديات الحياة ومواكبة متغيراتها وهو الجوهر الحقيقي في رؤية القائد الخالد حافظ الأسد لدور منظمة طلّاع البعث بقوله (أن تجربة طلّاع البعث تجربة رائدة صالحة للديمومة والاستمرار) .

سعيًا في بحثنا هذا لالقاء الضوء على أهمية تعميق التواصل بين منظمة طلّاع البعث ومختلف فعاليات المجتمع ، مع العلم أن المنظمة لم تغفل ذلك منذ نشوئها حيث صممت بعض الدلالات الرمزية المجتمعية لذلك . منها (المنديل الطليعي) بزواياها الثلاث ، فكل زاوية ترمز إلى مدلول معين (البيت – المدرسة – المنظمة) ويشكل العلاقة التكاملية لكل منها في المجتمع .

ولابد لنا من الإشارة لأهمية علاقة المنظمة بباقي فعاليات المجتمع سواء منها الاجتماعية أو الاقتصادية أو الإعلامية لما لمسناه من أهمية لهذه الفعاليات في دعم وتشجيع وإنجاح أنشطة المنظمة لأننا نؤمن بضرورة مشاركة كل فرد من المجتمع في عملية البناء والتطوير .

منطلقين من قول السيد الرئيس بشار الأسد :

(ليأخذ كل منا موقعه ودوره في عملية البناء والتطوير)

تأكيداً لذلك تقوم منظمة طلائع البعث بمبادرات متنوعة متعددة تهدف لجذب فئات المجتمع وفتح قنوات التواصل معها بأقصى حد ممكن . ويسعى البحث لإيجاد أساليب جديدة لتنفيذ الأنشطة الطليعية . مبرزاً أنشطة تطبيقية مختلفة لتعميق علاقة المنظمة بالمجتمع .

أولاً - علاقة المنظمة مع المجتمع / الأسرة - المدرسة - الحي - الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية والادارية / :

١ - علاقة المنظمة مع الأسرة :

الأسرة هي المؤسسة التربوية الاجتماعية الهامة التي تؤدي الدور الأكبر في حياة الطفل ومهمتها الأساسية رفد المجتمع بأعضاء جدد ، وتزويد أبنائها بكل القيم والعادات والنظم التي يتبناها المجتمع عبر مسيرته الحياتية ، وقيمه التربوية .

فالأسرة تشكل المجال الحيوي الأول لتكوين اتجاهات الطفل ونموه ومواقفه وكذلك في تدعيم الأنشطة المتنوعة المؤثرة في اتجاهاته وحياته .

وهي تساهم في إعداد جيل المستقبل وفي توجيه الأبناء نحو مختلف القضايا المتعلقة ببيئتهم مما يجعل من الطفل أكثر إدراكاً ووعياً من الأجيال السابقة لذلك تتفاوت القيم التربوية بين أسرة وأخرى طبقاً لتفاوت المستوى الثقافي والمعرفي لدى هذه أو تلك .

لقد أكدت منظمة طلائع البعث باستمرار على أهمية العلاقة بين الأسرة والوحدة الطليعية والتأثير المتبادل بينهما من خلال مجالس الأولياء ومجلس الوحدة والأنشطة الطليعية المتعددة بما يحقق انفتاح الوحدة المدرسية على البيئة الاجتماعية المحيطة وذلك بعرض بعض المشكلات التربوية

أو التي تتعلق بالبناء المدرسي في مجلس الأولياء ، للحوار والمساهمة في حلها .

وتقوم الأسرة بدور رائد في نشر المناخات الثقافية والتربوية في المنزل وإشاعتها من خلال إشرافها على مطالعات الأطفال وتعزيز أهمية / مجلة الطليعي / وما تتضمنه من معلومات ثقافية وعلمية متنوعة تهتم الأطفال وتبرز دورهم في المجتمع وكذلك نوعية البرامج التي يشاهدونها في التلفاز ومرافقتهم لحضور الأنشطة المتنوعة لمنظمة طلائع البعث في المناسبات الوطنية والقومية والاجتماعية .

٢- علاقة المنظمة مع المدرسة :

أ – المدرسة أو الوحدة الطليعية هي المجال الرحب للبيئة الطليعية التي يتلقى الطليعون فيها مختلف نواحي العلم والمعرفة والقيم الوطنية والقومية والاجتماعية والتربوية ، وهذا ما عبر عنه القائد الخالد حافظ الأسد عندما قال :

((نريد لمدارسنا أن تكون مراكز إشعاع يتلقى فيها أبناؤنا العلوم بأنواعها ويقبسون شعلة الروح الوطنية من معلمهم .))

ب- فالوحدة الطليعية من خلال مناهجها وأنشطتها تقدم للطليعي رؤى واضحة للتعاون في الحياة اليومية وفق قيم وسلوك معينة ، وذلك بإشراك الطلائعيين في وضع برامج الأنشطة الطليعية والإعداد لها وتنفيذها وتقييمها ، وإشراك أولياء الأمور فيها وحضورها .

ج – ولا بد من تسليط الضوء على المشرف الطليعي كونه القدوة والمثل الأعلى للطفل من خلال تمثيل شخصيته ومحاكاة أدواره وبهذا تنمو ملكاته وقدراته وتتشكل قيمه وفق شخصية القائد المربي والقيم التي يؤمن بها لذلك كان لا بد من تأهيل المشرف تربويا وطلائعيا يكتسب من خلاله مهارات إدارة الصف والدروس والمواد التعليمية المتنوعة وممارسة الأنشطة الطليعية ليأخذ دوره الايجابي في المجتمع .

مثال : دور مربب قائد في تعزيز علاقة المحبة والمودة بين الأطفال بعضهم ببعض من خلال زيارة احد الأطفال المرضى بمرافقة بعض الطلائعيين وتقديم باقات من الزهور وتشجيعه لتجاوز محنته ، وهذا ما عبر عنه القائد الخالد بقوله :

((أيها الأبناء المشرفون: هؤلاء الأطفال أمانة وطنية وقومية كبرى في أعناقكم فحافظوا على هذه الأمانة)) .

ومما تقوم به المدرسة في تطوير العلاقة مع المجتمع :

١- استخدام الوسائل التعليمية والتوضيحية في نشر حملات التوعية للبيئة المحيطة بخصوص ظاهرة أو مشكلة بيئية أو صحية أو طبيعية .

٢- التواصل مع أهل الخبرة والرأي كمصادر حية للمعلومات والثقافات من خلال تنفيذ أساليب اللقاء / استضافة طبيب – مشرف اجتماعي – مشرف صحي /.

٣- إقامة حملات توعية وتوجيه حول ترشيد استهلاك الماء والكهرباء وحول نظافة البيئة و النظافة الشخصية ومصادر الطاقة البديلة .

٤- تعزيز دور لجان أصدقاء المدرسة من خلال المشاركة بالأنشطة المختلفة .

٥- ربط الأنشطة الطليعية بما يتوافق مع مضمون المنهاج المدرسي .

ويمكن تطوير العلاقة من خلال توجيه الطلائعيين بتشكيل لجان من الأطفال :

- اللجنة الأولى : الإعلاميون الصغار .

- اللجنة الثانية : الباحثون الصغار .

تقوم هذه اللجان بدور إعلامي وبحث لمواضيع متنوعة ترتبط بالواقع الاجتماعي المحيط بالمدرسة وتطويره .

كما يمكن تعزيز علاقة الوحدة المدرسية مع الأسرة والمجتمع المحيط من خلال :

١- زيارات يقوم بها مشرف الوحدة مع بعض مشرفي الفرق لأسر الأطفال المتفوقين لتعزيز تفوقهم وشكر أوليائهم على ما يبذلون من جهد تجاه أطفالهم وتعاونهم مع الوحدة الطليعية .

٢- زيارات يقوم بها مشرف الوحدة مع بعض مشرفي الفرق والمشرف الاجتماعي والنفسي لأسر الأطفال الذين يعانون من مشاكل تربوية وذلك للأخذ بأيديهم مع أسرهم لتجاوز المحنة التي يمرون بها .

٣- توطيد العلاقة مع المدارس والجمعيات التي تستقطب أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة و تنفيذ بعض الأنشطة التي تناسب احتياجاتهم .

٣- علاقة المنظمة مع الحي :

وكما أن المجتمع هو نمط ثقافي محدد تكون بفعل العملية الاجتماعية التاريخية فإنه يؤثر في تكيف الطفل إذ يطلب منه القيام بسلوك ما ربما تجاوز قدراته المختلفة ولهذه الأهمية أسهمت منظمة طلائع البعث بتعميق وتمتين أو اصرر العلاقة مع المجتمع المحيط كالحي مثلا لخلق بيئة سليمة تضمن استمرارية الحياة الآمنة ودعت إلى إقامة المهرجانات التي يحضرها أهل الحي وكذلك إقامة حملات إعلامية وتحقيقات صحفية ومصورة حول العلاقة الحياتية للطليعي في بيئته ومشاركة الأطفال في حملات المحافظة على البيئة :

(الحدائق العامة - نظافة الحي - المحافظة على الأشجار في الحي) .

وكذلك إقامة دورات لمحو الامية وإقامة أندية طليعية برسوم بسيطة تعنى بالتربية الترفيحية والتكوينية وتدریس بعض المواد للأطفال .

ولابد من التذكير بأهمية اقتباس التراث وتحويل الحكايا الشعبية وصياغتها بحيث تصبح فنا يناسب الأطفال ويحقق الأهداف التربوية والسلوكية التي من خلالها تتمتن العلاقة مع المجتمع .

٤- علاقة المنظمة مع الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية والإدارية :

١- سعت المنظمة ولا تزال إلى التنسيق والتعاون مع المؤسسات والوزارات والجهات الحكومية والجمعيات الأهلية وغيرها لتعميق التواصل بين المنظمة والفعاليات الاجتماعية المتعددة وهي مهمة دائمة تحتاج إلى تغذية مستمرة تبدأ من الطليعة كأصغر خلايا العمل الطليعي إلى المهرجان القطري الذي يتعزز من خلال ربط المنظمة مع المجتمع وتعزيز ثقافة المعيشة باستضافة الأسر للأطفال من جميع المحافظات وإقامة علاقات اجتماعية بين الأسر على مستوى القطر من خلال التواصل بينها أثناء تواجد الأطفال مدة المهرجان وكثيرا ما استمرت هذه العلاقة وأصبحت علاقة دائمة .

٢- إشراك الإدارات والمنظمات الشعبية والنقابات المهنية ووسائل الإعلام / مديرية الصحة - البيئة - الثقافة نقابة الأطباء - مؤسسة لمياه والكهرباء وغيرها / في الفعاليات والأنشطة التي تقيمها المنظمة .

٣- لعلاقة الأسرة التربوية في الوحدة الطليعية أهمية كبيرة في المحبة والتعاطف والتوادر فيما بينها وهذا يخلق تعاوناً مع الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والإدارية من خلال دعم ذوي وأقارب الطليعيين في حل المشكلات التي تعترض المدرسة (الوحدة الطليعية) .

ونذكر بعض الأنشطة والفعاليات التي تربط المنظمة مع الفعاليات المذكورة :

& تكليف الطلائعيين بمهام اجتماعية أثناء معسكرات الطلائع في الحي المحيط بالمعسكر كدراسة الناحية الاقتصادية والاجتماعية في هذا الحي .

& المساهمة في المشروعات الإنتاجية في الحقل والمعمل لنشعرهم بقيمة العمل الجماعي وزيادة بعض الموارد الانتاجية عن طريق تنفيذ الحملات الإنتاجية مثل / جمع الورق التالف – جمع النباتات الطبية / ويتم ذلك عبر الاهتمام بالمجالس وطبيعة المشاركين بها ، ومن هذه المجالس :

أ – مجالس متخصصة للمربين والاختصاصيين المعنيين لتحقيق الأهداف الطليعية

ب- مجلس الوحدة الطليعية .

ج- مجلس الأولياء .

د- مجلس أصدقاء المدرسة (الوحدة الطليعية) .

- وفي إطار عملية التواصل الاجتماعي بين المنظمة والمجتمع يتم التنسيق بين عدد من الوحدات الطليعية في حي معين مع لجنة الحي ومجلس المدينة ومديرية البيئة وبعض الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية والإدارية بالتعاون مع لجنة المنطقة وفرع الطلائع للقيام بحملة للمحافظة على البيئة في الحي وتشارك الأسرة في هذه الحملة بدعوتها لمشاركة الطفل بكتابة موضوع بعنوان مثلاً:

(كيف تقييم مستوى النظافة في الحي الذي تسكن فيه وما هو دورك ودور أسرتك في المحافظة على البيئة ؟) كموضوع تعبير يشارك في إعداده مع أفراد أسرته .

ونسوق هنا بعض الأمثلة حول التفاعل الاجتماعي :

١- زيارة أسر الشهداء بمناسبة عيد الشهداء .

٢- زيارة المرضى في المشافي وتقديم طاقات من الزهور إليهم بمناسبة يوم الصحة العربي والعالمية .

٣- التأكيد على التعاون مع شرطة المرور في تنظيم المرور وتوزيع نشرات توعية لسائقي

السيارات والمارة للتقيد بأنظمة السير •

٤- تعزيز دور طلائع الأحياء في عملية الذهاب والإياب .

٥- زيارة مقرات فروع الحزب والشعب الحزبية والنقابات المهنية والمنظمات الشعبية وتقديم طاقات من الأزهار لهم بمناسبة أعيادهم.

٦- مشاركة الأطفال للعمال في بعض الشركات الإنتاجية والاستثمارية للتعاون وتقديس قيمة العمل والمساهمة في زيادة الإنتاج مثال / زيارة المخابز الآلية – زيارة معمل المحركات الكهربائية – معمل السكر – المزارع التابعة للدولة / .

٧- مشاركة الطليعيين للفلاحين في جني بعض محاصيلهم .

٨- المشاركة مع مديرية البيئة بالاحتفال بيوم البيئة العربي .

من خلال المواقف والمحطات الثقافية والتقنية والفنية والأنشطة المتنوعة يمكن في المعسكرات الطلائعية الصيفية تسليط الضوء على الأطفال الموهوبين والمتميزين فمثلا في موقف الفنون الجميلة نكتشف الأطفال الموهوبين من خلال المواضيع التي تطرح عليهم إذ أن هناك أطفالا يبدعون برسم لوحات فنية أو مواضيع أدبية متنوعة وهنا يأتي دور المشرف المختص في التواصل مع اسر الطليعيين أثناء زيارتهم للمعسكر ولفت نظرهم للاهتمام بطفلهم من خلال دفعه للالتحاق بالمدارس التطبيقية للأنشطة الطبيعية وهناك تنمو مواهبه واهتماماته .

ثالثاً – دور الأنشطة الطبيعية وتمتين العلاقة مع المجتمع :

الأنشطة هي : مجموعة المهارات والفعاليات العلمية والثقافية والفنية والمسرحية والرياضية والتقنية التي يمارسها الأطفال في مدارسهم ومراكز أنشطتهم ومعسكراتهم الطليعية بحضور أولياء الأطفال بهدف تنمية الشخصية المتكاملة القادرة على التعامل مع معطيات الواقع .

١ – أنواع الأنشطة المنفذة :

تسهم الأنشطة على اختلاف أنواعها داخل الوحدة أو خارجها بشكل مباشر أو غير مباشر في تقدم المجتمع ودفعه نحو الأفضل فمن هذه الأنشطة :

& الأنشطة الثقافية :

- مسابقات الرواد : التي تعد من الأنشطة الحيوية الهامة في تجربة المنظمة نظرا

لدورها في تنمية شخصية الأطفال واكتشاف المواهب الجديدة وإتاحة الفرص لجميع

الطليعيين لإظهار تفوقهم الدراسي والتربوي والاجتماعي • وتبرز الطاقات
والامكانات الكامنة لديهم •

- حلقات البحث : وفيها يقوم الطلاب بتنفيد بحث معين بمشاركة أوليائهم وتقديم هذا
البحث أمام أقرانهم بإشراف مشرفيهم •
- المعارض العلمية والثقافية : تنمي عقول الأطفال ومواهبهم وتدفعهم للمزيد من الثقة
بالنفس •

& الأنشطة الفنية :

وهي نتاج الأطفال من أعمال تشكيلية وتطبيقية تسهم في إبراز إبداعات الأطفال وميولهم
والاتجاهات التي يحبونها أي تبين الحالات النفسية التي يعيشونها فالطفل الذي يصمم عملاً من
بقايا البيئة بمساعدة أهله مثلاً فهذا ينمي لديه حب البحث والمحافظة على البيئة والقدرة على
التكيف معها .

& الأنشطة المسرحية والموسيقية :

يؤديها الطفل من خلال المشاركة الجماعية مع رفاقه فعندما يغني أغنية من التراث نعزز لديه
القيم الوطنية والاجتماعية .

& الأنشطة التقنية (الندوات الصحية - الحاسوب - البيئة - المعارض العلمية) :

- الندوات الصحية : ومنها المنهج الصحي الذي يشكل جسراً للتواصل ما بين الطليعي
ووحدته وأسرتة بالدوائر الصحية من اجل التواصل الذي يؤدي بشكل أو بآخر إلى
توحيد الرأي حول القضايا الصحية لتحقيق الفائدة الصحية له ولأسرتة لينعكس
ايجابيا على البيئة .
- الحاسوب والانترنت : حيث يتدرب الأطفال على طرق استخدام الحاسب
والوصول إلى المعلومات عن طريق تقنيات المعرفة الحديثة .
- المعارض العلمية : وتتضمن نتاج الأطفال في البحوث العلمية تعكس طرق التفكير
العلمي بالتعامل مع الواقع .

- ندوات عن البيئة والمحافظة عليها .

& الأنشطة الرياضية :

وهي أنشطة متعددة تهدف إلى تربية الأطفال نفسيا وجسديا وعقليا مثل البطولات بأنواعها تهدف إلى اكتشاف المواهب الرياضية وتنمية الروح الجماعية عند الأطفال .

& أنشطة متنوعة :

- المهرجانات :

المهرجان تظاهرة وطنية اجتماعية يقدم فيها الطلابيون كشفا لأعمالهم ضمن فعاليات متعددة تظهر عمق الإنتاج التربوي والطليعي الذي وصلت إليه المنظمة حيث تقترن هذه الفعاليات الطليعية بإدارة وطنية شاملة وتفاعل اجتماعي منشود ويعكس القيم المنشودة ، ويضم المهرجان نشاطات تربوية وثقافية ورياضية وفنية واجتماعية ، إذ يتحول المهرجان نفسه إلى عمل وطني واجتماعي لاطهار القيم النبيلة والعظيمة لدى شعبنا .

- الأندية الصيفية والشتوية :

النادي عبارة عن مركز يمارس فيه الطفل نشاطاته العلمية والثقافية والفنية ضمن برامج منظمة خارج أوقات الدوام .

- المدارس التطبيقية هي : مدارس تقوم على اكتشاف الموهوبين وصقل وتنمية مواهبهم من خلال أنشطة ضمن الوحدة .

- مجلس الأولياء : هو لقاء تربوي اجتماعي بين الوحدة الطلائعية وبين الأسرة يتم فيه بحث ومناقشة المشاكل التي تعترض الطلائعيين وإشراك الأهالي في حل المشاكل التي يعاني منها أبناؤهم وبقدر ما تكون العلاقة ايجابية يتم الوصول إلى الحلول بشكل أسرع .

- المعسكرات: للمعسكرات أهمية كبرى لأنها تجمع الطلائعيين من بيئات مختلفة بما

يمتلكون من قدرات وفروق فردية متنوعة ليقع على عاتق المشرفين بتوحيد أفكارهم وتوجيه تلك الطاقات من خلال المعيشة الدائمة منذ الصباح وحتى النوم وتميز السلوك الصحيح من الخطأ .

- إذاعة المعسكر: وما تطرحه من معلومات تسهم في تنمية سلوك الطلائعيين نحو

الفضيلة والأخلاق والأنشطة المتنوعة من رياضة وفنون وعلوم .

٢ " - تنفيذ الأنشطة بأنواعها بأسلوب جديد :

أ - الأنشطة الثقافية :

١- مسابقات الرواد .

* توعية الأهل لإشراك أبنائهم الطلائعيين في مسابقات الرواد .

* اقتراح أتمنتة الأسئلة المطروحة في مسابقات الرواد على الكمبيوتر .

إن اختيار المتميزين والمبدعين من الأطفال هو بداية لمشروع وطني يهدف إلى اكتشافهم ومتابعتهم لكي يكونوا جيل المستقبل وذلك بالتعاون مع الأسرة و تنمية مواهبهم وقدراتهم .

٢- حلقات البحث : يجب إشراك الأهالي باختيار الموضوع المراد البحث فيه من خلال تعويد

الطفل على استخدام الكتاب بالتعلم الذاتي وصياغة الأفكار بالشكل الذي يخدمه .

ب- الأنشطة الفنية :

١- المعارض الفنية : إنشاء ورشات العمل ضمن الساحات العامة المعتمدة على إشراك الأهالي

والجماهير في هذا العمل ليفسح المجال لمشاركة أصحاب المواهب الفنية فالطفل عندما يرسم منزله والحديقة الموجودة في الحي الذي يقطنه وبعض الأفراد ينمي في نفسه وحب الطبيعة وحب التعاون مع أفرادده .

٢- المسرح والموسيقا : إقامة البيان الفني ضمن الساحات العامة كما يحصل في المهرجانات القطرية وذلك بمشاهدتها من اكبر عدد ممكن من الجماهير وإشراك الجماهير بتقييم العمل .

ج- الأنشطة التقنية :

١- الندوات الصحية- البيئية- العلمية :

مثال : تعميم المنهج الصحي على جميع الوحدات الطليعية وذلك بأسلوب جديد يحاول تعميم المعرفة الصحية بإتباع السلوك المناسب في كل الأنشطة التي يمارسها في الصف وخارج الصف المشرف هو القدوة لتثبيت السلوك الصحيح في أذهان الأطفال .

٢- الحاسوب والانترنت : نظرا لكون الحاسوب لغة العصر ويحتاجه الجميع ، نقترح تحويل بعض

الأنشطة الصفية من ضمن المنهاج إلى قضايا يمكن تناولها على الحاسب وخاصة إيجاد مشكلات واقتراح حلول لها بما يوفره نظام الانترنت من تقديم معلومات ومعطيات يمكن أن يستفيد منها الطفل لتحصيل المعرفة ومهمة المشرف الحقيقية تعويد الأطفال على الاستخدام الصحيح للكمبيوتر والانترنت في مجالات معرفية .

د - الأنشطة الرياضية :

من خلال البطولات الرياضية المتنوعة على مستوى المنطقة وحضور الأهالي لهذه البطولات و إشراكهم بعملية التكريم ، أيضا على مستوى المعسكر حضور الأهالي للأنشطة الرياضية المسائية والألعاب الصغيرة .

و- الأنشطة المتنوعة :

١- المهرجان القطري : ناقشت اللجنة كيفية تعزيز المهرجانات ونظراً لأهمية المهرجان القطري

وكي يحقق بالشكل الأفضل نوصي بـ :

توسيع الاستضافة ضمن العائلات لتحقيق الهدف الاجتماعي والوطني لأنه يزيد الوحدة الوطنية والتكيف في ظروف جديدة ونؤكد على أهمية دور الإعلام في نقل النشاطات المقامة في المهرجان على عموم المجتمع وذلك يتطلب خطة إعلامية لإيصال فعاليات المهرجان بالصورة اللائقة التي

تعبّر عن أهمية هذه الفعالية ودورها في قطرنا ،كما يمكن مشاركة الأهالي من خلال عرض مسرحيات على نطاق واسع للاستفادة من المسرحيات المعروضة لعرضها في المحافظات بشكل دوري في كافة الفروع .

٢- الأندية الصيفية والشتوية : يتم عقد اجتماع الأولياء ومن خلال هذا الاجتماع يتفق على مكان النادي وزمانه وإشراكهم بانتقاء المدرسين والأجواء المناسبة لهم تسبقه حملة إعلامية وبطاقات ملونة مشوقة لجذب الأهالي كما يتم تأمين مستلزمات النادي بشكل كامل ودعوة الأهالي لزيارة النادي للاطلاع على واقعه وأساليب العمل المعتمدة في تلك الأندية واحترام الآراء المطروحة من قبلهم .

٣- المدارس التطبيقية : انفتاح هذه المدارس على المجتمع من خلال فتح قنوات تواصل مع الأهالي وجذب أبنائهم لهذه المدارس من خلال الترويج لها والتعرف بأهميتها .

ي- المعسكرات : تكون من خلال زيارة الأهالي إلى المعسكر والقيام بجولة فيه للتعرف على

الأجزاء والمرافق الموجودة فيه وحضور الأنشطة المتنوعة .

٣- الأنشطة الجديدة المقترحة :

هنا نريد أن نشرح بعض الأنشطة التي تساعد على تمتين العلاقة مع المجتمع وتعتمد باستمرار التجدد لمحاولة تعويد المشرف الطبيعي على التجدد الدائم وتطوير طرق ربط المنظمة بالمجتمع المحلي .

إن قيمة الشهادة هي قيمة عالية وقد ناقشنا في هذا المجال كيف يمكن إبراز هذه القيمة من خلال أنشطة وفعاليات مثلا / استضافة أسرة شهيد من الحي أو القرية في المدرسة أو بالعكس بزيارة أسرة الشهيد في منزله وتعلم العبر من تاريخ حياة الشهيد ومقاومته وظروف استشهاده / .

يمكن للمدرسة أن تقوم بتشجيع قيم التفوق من خلال استضافة أسرة التلميذ المتفوق في المدرسة لكي يشرح تجربته في الدراسة وتنظيم الوقت والحرص على تحقيق نتائج متقدمة في المدرسة .

يجب أن يكون المتفوق قدوة للآخرين في معرفة سبل التفوق وتشجيع التفوق في المدرسة .

اذ نؤكد على تنويع اللقاءات والاستضافات بحيث تربط المدرسة قدر الإمكان بالحياة المجتمعية فيمكن استضافة شخصية مهمة أو أكثر من الحي ليتحدث عن تجربته وحياته في المدرسة .

كما يمكن استضافة احد الرواد من طلاب الجامعة ليتحدث كيف وصل إلى الجامعة وذكرياته في المدرسة والاجابة على تساؤلات الطليعيين .

إن المختار في القرية يمكن أن يكون له دور في المدرسة لكي نشعر الأهالي باستمرار أن المدرسة مرتبطة بمشكلات الحي وقضاياها المختلفة .

تكريم الأهالي الأكثر تعاوناً مع المدرسة وتشجيع هذا الأسلوب في التعامل لأن المدرسة تنجح بأدوارها من خلال علاقة متينة ومتوازنة مع أهالي الأطفال في القرية أو الحي.

تتطلع منظمة طلائع البعث دائماً إلى ايجاد حالة من التعاون الإيجابي مع جميع الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية أو تمثين أو اصر التعاون فيما بينها مثلاً (يمكن مشاركة المنظمة في الفعاليات الاقتصادية كمهرجان القطن ومهرجان المحبة والمشاركة بالاحتفالات والمناسبات الاجتماعية بما يبرهن عن العلاقة الإيجابية بين المنظمة ومجتمعها المحلي.

نموذج لنشاط تطبيقي جديد يخدم الهدف :

نموذج رقم ١ / زيارة لحقل

للتواصل مع الآخرين يجب أن نبحث عن نقاط التوافق معهم ليتم تثبيتها وتفعيلها ونقاط الاختلاف ليتم إلغائها وإزالتها تدريجياً ولأجل ذلك نقدم فيما يلي نموذج زيارة لحقل القطن يمكن أن ينفذ لتحقيق ما تسعى إليه المنظمة في إيصال صورتها الحقيقية وماهية أهدافها المستمدة أصلاً من أهداف التربية الوطنية في سوريا مع العلم أن النموذج المقترح نفذ وكانت النتائج جيدة .

١ . المكان : حقل قطن قريب من مركز المدينة .

٢ . - الزمان : السبت الثاني من تشرين الأول

٣ . - مستوى التنفيذ : فرق الصفين الخامس والسادس +فرقة مسرح العرائس .

٤ . المسؤول عن التنفيذ : مشرف الوحدة مع مشرف و مشرفة ومدرّب الفرقة المسرحية

٥ . المستلزمات : آلية لنقل المشاركين

٦ . الغاية من النشاط: المشاركة في قطاف القطن وتحقيق التواصل مع الفلاحين أصحاب الأرض

و العامل المهم في نهضة الوطن

خطوات التنفيذ

أولاً: الإجراءات قبل التنفيذ:

يمكن أن نوجه إلى الطلائعيين مجموعة من الأسئلة لإثارة ولفت الانتباه وذلك خلال اللقاء الطليعي-حصص النشاط – مجلة الحائط – الإذاعة المدرسيةوترك فترة أسبوع حتى يتمكن الأطفال من تحضير الإجابات و اختيار الذين أجابوا الإجابات الصحيحة ومنحهم هدايا رمزية وذلك لوضع الإطار العام للنشاط و الأسئلة المقترحة التي يمكن أن توجه إلى الأطفال كالتالي :

ماذا نزرع في سوريا ؟ ما هي أهم المزروعات؟ ماذا نزرع في محافظتنا؟ من يزرع لنا ؟ ما هو مصدر اللباس الذي نرتديه ؟

على جانب آخر يمكن دعوة أحد المهندسين الزراعيين ويفضل أن يكون من أحد أولياء الأمور وإجراء جلسة حوار مع المسؤولين عن النشاط لأخذ فكرة عامة عن زراعة نبات القطن ومعرفة كل التفاصيل المتعلقة بذلك .

بنفس الوقت تكون الفرقة المسرحية لمسرح العرائس قد هيأت العرض بكافة مستلزماته لتقديمه للفلاحين و أهالي و الأطفال الزوار وللعلم فأن النص المكتوب يتحدث عن أهمية الفلاح زيارة الحقل المقرر من قبل المشرف على النشاط و إبلاغ أصحاب الأرض بموعد الزيارة ثانياً الإجراءات التنفيذية:

١. يتم الانتقال إلى الحقل مكان التنفيذ للنشاط وذلك لتحقيق الأهداف المقررة و الاطلاع على

جوهر عمل الفلاح و أهميته

يتم توزيع الأطفال حسب الطلائع على أقسام الحقل المحددة و مشاركة الفلاحين بجني محصول القطن و الشعور بالصلة الحقيقية مع الأرض وذلك للتعرف على أهمية الاقتصاد الوطني وقيمة الزراعة في التطور و النمو وهنا يربط الطفل المشارك بين الأسئلة التي وجهت إليه مسبقا وبين العمل المهم الذي يقوم به الآن ويرى بأمر عينيه مصدر لباسه و فراشه و الغاية ليست كمية القطن الذي يجمعه الأطفال إنما الهدف أسمى و اشمل

-بعد انقضاء المدة المحددة مسبقا (فترة العمل) يتم دعوة الأطفال لتناول الطعام في الحقل و على الأرض جلوسا وبشكل جماعي شعبي و بسيط لكنه معبر يجمع بين كل من الفلاح و الأطفال و المشرفين بعد ذلك تقدم الفرقة المسرحية مسرحية العرائس المعدة مسبقا ودعوة سكان القرية

كبارا و صغارا في تظاهرة فنية اجتماعية اقتصادية ويكون هذا في الريف لان العديد من مناطق الريف ليس لديها معلومات عن نشاطات المنظمة .

وهنا تؤكد على مسألة التوثيق بالصوت و الصورة لما لهذا الجانب من أهمية بالغة إذ يتم اخذ بعض الصور التذكارية وتسجيل الحدث كاملاً عن طريق الفيديو و يعرض لاحقا على اكبر عدد ممكن من المشرفين و الأولياء و أصحاب الأرض في مناطق متعددة
ثالثا: بعد التنفيذ:

بعد العودة إلى المدرسة نقوم بإجراء حوار مع المشاركين و طرح مجموعة من الأسئلة و والاستماع إلى وجهات النظر ومن هذه الأسئلة

١. ما هو اجمل موقف أو لحظة مرت بك أثناء تنفيذ النشاط؟

٢. ماذا أعجبكم؟

٣. ما هي الأشياء الجديدة التي شاهدتموها؟

٤. كيف كان شعور الفلاحين؟

٥. ماهي مقترحاتكم للمستقبل؟

-لنتوصل الى نتائج وقياسات من جوهر التجربة و الواقع نقدمها للقيادات الاعلى وللآخرين وبالنهاية نطلب من المشاركين كتابة موضوع في التعبير الأدبي يتضمن رأيهم ويلخص مشاعرهم ويمكن ان تختار الموضوعات الأفضل وتقوم المدرسة بتكريم الفائزين .

النموذج التطبيقي //٢//: الفرق المجتمعية :

توظف النشاطات والفعاليات الطلائعية لتحقيق أهداف التربية الطليعية فكراً وتطبيقاً على أن يتم ذلك بالتعاون بين المنظمة والمدرسة والبيت والحي من أجل بناء جيل واع متعاون فيما بينه ويعمل على بناء وتطوير مجتمعه لذلك كان لا بد من طرح فكرة إقامة الفرق المجتمعية في وحداتنا الطليعية .

تعريف الفرق المجتمعية :

هي مجموعة من أفراد المجتمع المحلي والرفاق المشرفين والطلبيين والمرشدين النفسيين والاجتماعيين يتعاونون فيما بينهم للقيام بعمل مشترك يخدم مصالح هذا المجتمع وذلك للنهوض بالطفل إلى مستوى تربوي واجتماعي أفضل ليكون عنصراً فاعلاً في مجتمعه.

تشكيلها: تتألف من:

- ١ - عدد من المرشدين النفسيين والاجتماعيين (من ٥ إلى ٦ في كل فرقة).
- ٢ - عدد من أولياء الأمور (من ٨ إلى ١٢ في كل فرقة).
- ٣ - عدد من الرفاق المشرفين (٨ إلى ١٠ في كل فرقة).
- ٤ - عدد من الرفاق الطلائعيين (من ١٠ إلى ١٥ في كل فرقة).

وتقسم هذه الفرق إلى طلائع تتضمن جميع هؤلاء الرفاق . تقوم كل طليعة بنشاط معين يحدد لها لاحقاً ويتم اختيارهم بطريقة ديموقراطية أما بالنسبة لأولياء الأمور من المهتمين بأمر الطلائع وذلك لدمج جميع شرائح المجتمع في هذه الطلائع.

أهدافها:

- ١ - الاطلاع على العملية التربوية ومناقشة سبل تحسينها .
- ٢ - الاطلاع على الواقع الأسري للتلاميذ (الاجتماعية – الاقتصادية ...).
- ٣ - الإسهام في ايجاد جو سليم في المدرسة والبيت من كافة النواحي .
- ٤ - تمتين علاقة المدرسة بالمجتمع المحلي .
- ٥ - الإسهام في حماية البيئة والحفاظ عليها.
- ٦ - تعزيز روح الألفة والمحبة من خلال الزيارات.
- ٧ - تعزيز حب الشهادة والوطن من خلال زيارة أسر الشهداء وضريح الجندي المجهول .
- ٨ - التعريف بالمدن والقلاع الأثرية من خلال زيارتها .

مهامها:

- ١ - القيام بزيارة منظمة إلى أسر الطليعيين وتتضمن :
 - أحوال أسرة الرفيق الطليعي الاجتماعية والاقتصادية.
 - التعرف على المستوى الثقافي والتعليمي للأسرة.
- ٢ - القيام بزيارة هادفة إلى أحد المنشآت الصناعية وذلك للتعرف على مراحل صناعة أحد المواد.
- ٣ - الإشراف على إقامة الندوات وحلقات البحث العلمية ودعوة الأهالي للمشاركة فيها .

٤- السعي إلى تحقيق التواصل بينها وبين المنظمات الشعبية (الاتحاد النسائي – اتحاد شبيبة الثورة – الاتحاد الرياضي والفعاليات الاجتماعية الأخرى ...) وزيارة مجلس البلدة ومختار الحي والتعرف على نشاطاتهم ومشاركتهم فيها .

٥- إقامة مسابقات ثقافية مع المنظمات الشعبية .

٦- المشاركة في إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل والصعوبات التي تعاني منها بعض الأسر والحي .

٧- السعي لتحقيق الوعي الصحي والبيئي من خلال إقامة ندوات صحية حول بعض الأمراض وطرق الوقاية منها وتعزيز دور المنهج الصحي بشكل أوسع.

٨- الإسهام في بعض حملات التوعية والنظافة والتشجير .

٩- إقامة دورات تثقيفية تربوية للآباء وذلك لتعريفهم – على سبيل المثال من خلال (مراحل نمو الطفل) – على كيفية معاملتهم في كل مرحلة المراحل وكيفية تجاوز الخلافات الأسرية وعدم إظهارها أمام الأطفال .

١٠- إقامة معارض تتضمن أعمال الأهالي وكتابة وتوجيه البطاقات والدعوات لحضورها .

نشاطاتها في الشتاء:

١- إقامة رحلات إطلاعية وعلمية هادفة.

٢- مناقشة الواقع التعليمي والصعوبات التي تواجه الأطفال في مدرستهم وحياتهم مع أسرهم . وتنظيم أوقاتهم خارج أوقات الدوام.

٣- التنسيق مع مدارس الحي لإقامة دورات خارج أوقات الدوام لرفع المستوى التعليمي لدى المقصرين دراسياً مع معالجة بعض المشاكل.

٤- اللقاء مع المسؤولين في الحي والأطباء مثل { ممثلي النقابات ، شخصيات سياسية {

٥- التنسيق مع المنظمات التي تهتم برعاية الطفولة مثل { تنمية الريف ، القرى الصحية {

٦- زيادة المراكز الثقافية والصحية في الحي .

٧- القيام ببعض الزيارات للرفاق المرضى وتنظيم الحفلات واستقبال الزوار لتعزيز الروح الجماعية لدى الأطفال .

٨- القيام بمشاريع إنتاجية في شتى الميادين .

٩- المشاركة في الأندية الشتوية .

١٠- مشاركة رابطة مشجعي الحي في تشجيع الفرق الرياضية .

١١- المشاركة في الحفلات والمهرجانات في جميع المناسبات .

نشاطاتها الصيفية :

١- زيارة معسكرات الطلائع والتفاعل معها .

٢- زيارة الأندية الصيفية للتعرف على برامج عملها وما هو الهدف منها .

٣- القيام برحلات ترفيهية الى المدن الأثرية والمتاحف

٤- زيارة دور الأيتام لادخال الفرحة الى قلوبهم وتعزيز العلاقة الاجتماعية معهم

٥- ممارسة بعض النشاطات الرياضية الهادفة

٦- القيام بزيارة إلى دور العجزة والمسنين

٧- القيام بزيارة إلى بعض أسر الشهداء وضريح الجندي المجهول

٨- القيام بزيارة إلى فرع الطلائع وفروع المنظمات الشعبية في المحافظة

٩- توسيع دور الإعلام والصحافة من خلال توسيع دور الصحفيين الصغار بشكل أكبر

١٠- مشاركة المنظمات الشعبية في احتفالاتهم ومعارضهم

فترة تنفيذها

١- تجتمع الفرق دوريا في الأسبوع الأخير من كل شهر وتناقش البريد الوارد من الطلائع .

٢- يخصص يوم واحد في الأسبوع لزيارة أحد عائلات الأطفال .

٣- تجتمع الفرق في الأسبوع الثالث من كل شهر وذلك لمناقشة مشاكل الأسر والحي ووضع

الحلول المناسبة لها.

٤- يخصص يوم في الأسبوع الثاني من كل شهر للقيام بزيارة إلى أحد المصانع أو المعامل

أو المنظمات الشعبية.

إن أوجه النشاط المختلفة تتطلب الجهد المخلص والعطاء المستمر من قبل العاملين في هذا

المجال وأن يكون العمل والإنتاج انعكاس لما هو نظري من غير أن يكون هناك صعوبات

تواجه الطفل فلكل واحد في هذا المجتمع دور هام لا ينفصل عن الآخر وذلك لتأمين كافة

المستلزمات والاحتياجات والأدوات التي تفاعل دور الطفل في مجتمعه وتربط هذا المجتمع

بالمنظمة وتمتن علاقته بها.

نموذج تطبيقي رقم ٣/ : زيارة معمل الكونسروة

١- الزمان: عيد العمال.

٢- المكان : معمل الكونسروة.

٣- مستوى التنفيذ: فرق الصف الخامس والسادس .

٤- المسؤول عن التنفيذ: مشرف الوحدة مع مشرفي الفرق.

٥- المستلزمات : كاميرا للتوثيق – آلية نقل (باص) .

٦- الهدف من النشاط: زيارة جانب مهم يقف فيه العمال ومشاركتهم في تطوير الاقتصاد الوطني

ومساهمة الأطفال في جزء من العمل تعبيراً عن تواصل المنظمة مع المجتمع المحلي .

الخطوات المتبعة:

أولاً- قبل التنفيذ:

١- زيارة المعمل من قبل مسؤول النشاط والتنسيق مع القائمين على العمل لتحديد خطوات الزيارة

والأماكن التي على الأطفال زيارتها والاقتراب منها دون تعريضها للخطر وتصوير جانب من

المعمل والمراحل التي يمر بها الإنتاج.

٢- عرض ما يتم تصويره على الفرق واختيار الأطفال المهتمين بالجوانب التقنية والصناعية من

خلال حوار يجري معهم.

٣- يقسم المشاركون إلى مجموعات.

ثانياً – أثناء التنفيذ:

١- اجتماع الأطفال في المدرسة والتوجه إلى المصنع المقرر.

٢- القيام بجولة جماعية في أرجاء المعمل وتسمية وتحديد أماكن تواجد كل مجموعة خلال الزيارة.

٣- قيام الأطفال بمشاركة العمال في بعض الأعمال البسيطة . مثال (وضع البندورة في الوعاء

الكبير من أجل غسلها – وضع العلب الفارغة في مكانها قبل توضعها على المسار الآلي).

وهذا من أجل معرفة أهمية الجانب الاقتصادي والجهد الذي يبذله العمال من أجل الوطن وإطلاع

الأطفال على أهمية المعامل والمصانع وتقدير جهود العاملين فيها خاصة وأن قسماً كبيراً من أولياء

الطليعيين يعمل في هذا الجانب مما ينعكس إيجابياً على جعل العلاقة بين الآباء والأمهات العاملين

وأولادهم في أحسن صورة ، ومن ناحية أخرى يسجل الأطفال بعض الأسئلة والاستفسارات

ويقومون بطرحها على المسؤولين في باحة المعمل ويحصلون بذلك على إجابات عن هذه الأسئلة

ويدونونها ويرافق ذلك أخذ صور تذكارية والتوثيق بالفيديو مع تقديم الأطفال مجموعة من الأهازيج والأغاني الطليعية بمشاركة العمال تهدف إلى تمجيد العمل .

ثالثاً – بعد التنفيذ: إجراء حوار مع المشاركين وتسجيل الملاحظات وإجراء تقاطع للإجابات والمقترحات والآراء مثال (كم مصنعاً في منطقتك ؟ - اذكر بعضها – ماذا تقدم المعامل والمصانع – هل عمل العمال سهل) كيف رأيت عمل العمال ؟

وفي الختام نطلب من المشاركين كتابة موضوع تعبير يعبرون من خلاله عن مشاعرهم وانطباعاتهم حول المشاركة بهذه الزيارة ومدى الفائدة موضحين جهود العمال وأهمية المعامل والمصانع.

نموذج لنشاط تطبيقي في تمتين العلاقة مع المجتمع :

في اطار عملية التواصل الاجتماعي بين المنظمة والمجتمع تحت شعار لنعمل من أجل بيئة نظيفة خالية من التلوث :

تعريف التلوث البيئي : هو احداث خلل في منظومة النظام الايكولوجي بحيث تضعف قدرته على الانتظام الذاتي أو هو مجموعة المؤثرات الخارجية الناجمة عن أخطاء تحدث في البيئة بقصد أو بغير قصد لتغيير في منظومة الطبيعة

خطة العمل :

- ١- التنسيق بين عدد من الوحدات المدرسية الواقعة في حي واحد أو عدة أحياء لتهيئة الطلائعيين من خلال لجان أصدقاء البيئة ولجان النظافة والصحة
- ٢- إعلام لجنة المنطقة وفرع طلائع البعث الغاية من الحملة
- ٣- التواصل مع /مجلس البلدة – مجلس المدينة - لجنة الحي - مختار الحي - الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية – لجان أصدقاء البيئة – أولياء الأمور / واعلامهم بموعد اقامة الحملة .
- ٤- الحديث في بداية كل حصة دراسية قبل الموعد عن أهمية المحافظة على البيئة والنظافة العامة في حياة الانسان وصحته
- ٥- الاستفادة من الاذاعة المدرسية في الحديث عن النظافة والمحافظة على البيئة والصحة
- ٦- استخدام مجلة الحائط في الوحدة والفرقة لوضع رسوم وأقوال ماثورة حول النظافة والبيئة والصحة

٧- توجيه رسالة من كل طليعي الى أسرته تتحدث عن أهمية النظافة والبيئة والصحة
٨- توجيه سؤال للطلّاعيين في الصفوف الرابع والخامس والسادس مثل : كيف تقيم
مستوى النظافة في الحي الذي تسكن ؟ وما هو دورك ودور أسرتك في المحافظة
على البيئة نظيفة ؟

يعطى هذا السؤال للطليعي كموضوع تعبير يشاركه في اعداده أفراد أسرته
٩- يحدد زمن انطلاق الحملة باليوم والساعة بمشاركة الفرع ولجنة المنطقة ومجلس
المدينة والبلدة والقرية ولجان الأحياء والفعاليات الاجتماعية والاقتصادية وأولياء الأمور
ومشرفي الوحدات والفرق والطلّاعيين في الوحدات المشاركة
تنفيذ الخطة :

- ١- انطلاق الطّاعيين من الوحدة المدرسية بمرافقة مشرف الفرقة مع مشرف الوحدة بعد أن
تكون اجراءات الأمان قد اتخذت بالنسبة الى وضع الرفاق الطّاعيين على الأصعدة كافة
- ٢- بعد الوصول الى المكان المخصص وتنظيفه تطرح بعض الأسئلة على الرفاق الطّاعيين
حول البحث المراد دراسته { تلوث البيئة } ويؤخذ المكان نفسه عينة لذلك .
- ٣- يعمل الجميع على نظافة المكان بمشاركة الرفاق المشرفين لحث الرفاق الطّاعيين على
التعاون
- ٤- بعد اجاز العمل نحاور الرفاق الطّاعيين حول وضع المكان قبل وبعد الوصول اليه
من هنا يكون قد تكونت فكرة ايجابية ترسخ بقوة في فكر الرفيق الطليعي ليحملها في ذهنه
للعمل بها وينصح من حوله للعمل برغبة حقيقية .
- ٥- تعزيز الروح الجماعية بين الطّاعيين وذلك من خلال أهزوجة يرددونها مع بعضهم
البعض تخدم البحث
- ٦- تكليف الطّاعيين بكتابة موضوع عن هذه الرحلة وأثرها في نفوسهم .
في اليوم والساعة المحددين تتجمع الفعاليات المعنية بعد أن يكون قد كُلف كلٌ بمهمته ويتم
تسليم الأطفال مستلزمات العمل { قفازات - أكياس نايلون } ثم توزع كل فرقة طليعية على
قطاع معين من الحي باشراف مشرفيهم للقيام بازالة مايمكن ومساهمة أولياء الأمور ولجنة
الحي ومجلس المدينة والبيئة وفرع طلائع البعث في هذه الحملة .

خاتمة:

من كل ما تقدم نرى أنه من المفيد البحث الجاد عن أساليب وبرامج متطورة تجعل جميع الأطفال بمستوياتهم المختلفة (العاديون – المبدعون - ذوي الاحتياجات الخاصة) يندفعون للمشاركة في فعاليات المنظمة بشكل يلبي حاجاتهم بأعلى مستوى ممكن ، وبشكل يستثير الدافع والحافز لدى أسرهم للمشاركة في فعاليات المنظمة ، سواء بالحضور أو بالمشاركة الفعلية للمهتمين منهم بالعمل الطليعي أو بايجاد الدافع لدى أبنائهم لتمثل قيم وأهداف المنظمة المستقاة من أهداف حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وأقوال وحكم القائد الخالد حافظ الأسد وأقول السيد الرئيس بشار الأسد ومنها // علينا أن نبرز لدى أطفالنا روح التجديد والإبداع وتحمل المسؤولية // .

فمنظمة طلائع البعث تتيح الفرص أمام أطفالنا كافة للتعبير والمشاركة وتعودهم على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية مما يجعلهم في المستقبل قادرين على صنع القرارات الصائبة وتقرير مصيرهم وعلينا كمشرفين طلائعيين أن نبذل قصارى جهدنا لتعويد أطفالنا أساليب البحث العلمي وإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضهم في حياتهم العملية وكيفية تعاملهم مع الآخرين لقد خلص الموضوع الى نتائج متعددة منها تفعيل علاقة المنظمة مع المجتمع المحلي من خلال اطلاع المجتمع على نشاطات المنظمة والتعاون معها وقد خلصنا في البحث إلى ضرورة مشاركة وسائل الإعلام في أنشطة المنظمة والمجتمع والحرص على ربط الحياة المجتمعية بكل نشاطات المنظمة وقد حرصنا في هذا البحث على تطوير الأنشطة الثقافية والفنية والعلمية والرياضية بما يحقق تمثين العلاقة مع المجتمع المحلي ، وقد تم عرض بعض النماذج للتطبيق العملي على شكل أمثلة تاركين المجال للرفاق المشرفين اختيار الاسلوب الأمثل للتنفيذ .

{{ لجنة الصياغة }}

- ١ - الرفيق حسن محمد ديب الحموي
- ٢ - الرفيقة شفيعة عبدالكريم سليمان
- ٣ - الرفيق محمد حبيب الحبيب
- ٤ - الرفيق عبد الغني أحمد السلطان
- ٥ - الرفيقة هالة فايز الحموي
- ٦ - الرفيق عمر أحمد رجب
- ٧ - الرفيق عدنان شحادة موسى
- ٨ - الرفيقة صهباء دياب ميوس
- ٩ - الرفيق وضاح ابراهيم سعيد

الرفاق المشاركون في الموضوع

- ١- الرفيق حسين الجولاني قيادة المنظمة
- ٢- الرفيقة شفيعة سلمان فرع دمشق
- ٣- الرفيقة لينا الجرد فرع مشق
- ٤- الرفيقة أمل اسمندر =
- ٥- الرفيقة منى الباشا فرع ريف دمشق
- ٦- الرفيق عمر رجب =
- ٧- الرفيقة ندى أحمد علي =
- ٨- الرفيق عدنان موسى فرع القنيطرة
- ٩- الرفيقة حليلة دياب =
- ١٠- الرفيقة هيام سليم الذيب فرع درعا
- ١١- الرفيقة ناهيلة الحوش فرع درعا
- ١٢- الرفيق حكمت اللباد =
- ١٣- الرفيقة منيرة ربيع =
- ١٤- الرفيق مدين علي البردان =
- ١٥- الرفيقة وداد درويش فرع السويداء
- ١٦- الرفيقة الهام محمد الحلبي =
- ١٧- الرفيق عاصم شلغين =
- ١٨- الرفيق محمد حموي فرع حمص
- ١٩- الرفيقة روشانا الحسن =
- ٢٠- الرفيقة وفاء دعبول =
- ٢١- الرفيقة ريم بيطار =
- ٢٢- الرفيقة فاطمة يوسف ديوب =
- ٢٣- الرفيقة صهباء ميوس فرع حماه
- ٢٤- الرفيق وضاح سعيد فرع حماه
- ٢٥- الرفيقة هالة الحموي فرع حماه

- ٢٦ - الرفيق محمد حبيب الحبيب =
- ٢٧ - الرفيق حسام داود فرع حلب
- ٢٨ - الرفيق خالد السروجي =
- ٢٩ - الرفيقة ريم بلوي =
- ٣٠ - الرفيقة ابتسام حسين =
- ٣١ - الرفيقة منال وشلي فرع ادلب
- ٣٢ - الرفيق أحمد علي ديوب فرع طرطوس
- ٣٣ - الرفيقة هيام صالح صالح =
- ٣٤ - الرفيقة نهلة يوسف الحزوري =
- ٣٥ - الرفيقة باسمة محمد ميهوب =
- ٣٦ - الرفيق حسن حموي فرع اللاذقية
- ٣٧ - الرفيق منير مشابك حبيب =
- ٣٨ - الرفيق ثامر غازي شعبان =
- ٣٩ - الرفيقة نسرين خليل فرع الرقة
- ٤٠ - الرفيق شريف العلي =
- ٤١ - الرفيق موسى المرابط =
- ٤٢ - الرفيق تميم الأحمد فرع ديرالزور
- ٤٣ - الرفيقة خولة مكي سيد رباح =
- ٤٤ - الرفيق عبدالغني سلطان فرع الحكة
- ٤٥ - الرفيقة فريال منيرجي =