

القطر العربي السوري
طلّاع البعث
قيادة المنظمة

الملتقى التربوي السنوي الثامن والعشرون لهيئة التدريب المركزية العليا
حمص بين ٢٠ - ٢٤ / ١ / ٢٠٠٧

الموضوع الثالث

"طلّاع البعث وثقافة المقاومة"

المشرف العام
الرفيق الدكتور أحمد أبو موسى رئيس منظمة طلائع البعث

المشرف على الموضوع
الرفيق علي المزعل عضو قيادة المنظمة

لجنة الصيانة

الرفيق بسام العمر أمين سر مكتب الثقافة والإعلام في منظمة طلائع البعث

الرفيقة عفاف لطفه الله عضو المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين

الرفيقة سهام بلوط الموجهة الأولى لمادة الجغرافيا في وزارة التربية

الرفيق عبد اللطيف الحبيب فرع الرقة

الرفيق علي بجر فرع ادلب

الرفيق وليد الجابر فرع حلب

الرفيق درويش الكشة فرع الرقة

الرفيق محمد ابراهيم الصفية فرع ريف دمشق

الرفيق عماد حامد فرع ريف دمشق

الرفيقة ميسون الموسى فرع ريف دمشق

الرفيق جهاد خليفة فرع القنيطرة

مخطط البحث

أولاً : مقدمة

تعريف المقاومة

شرعية المقاومة

ثانياً : الغزو الخارجي والأخطار المحدقة بالوطن العربي وفضح الإرهاب الصهيوني .

ثالثاً : أشكال المقاومة : أ – المقاومة الثقافية

ب – المقاومة الإعلامية

ج – المقاومة الاقتصادية

د- المقاومة المسلحة

هـ – المقاومة ممانعة

رابعاً: أساليب تحصين الأطفال في مواجهة الغزو الخارجي بكل أشكاله من خلال :

- تعزيز الانتماء القومي

- وعي التاريخ

- وعي عوامل الوجود العربي والهوية العربية

خامساً : التمييز بين المقاومة والإرهاب

سادساً : دور الأنشطة في تبسيط هذه المفاهيم بما يتناسب مع المرحلة العمرية للطلعيين

سابعاً الأنشطة التطبيقية من الواقع الميداني .

ثامناً : الخاتمة

مقدمة :

على مر العصور كانت المقاومة حاضرة فاعلة في تخليص الشعوب من براثن الاستعمار وهذا المصطلح ليس جديداً فقد دعا الله في القرآن الكريم (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) وكذلك ورد في الحديث الشريف : (من مات دون ماله فهو شهيد ومن مات دون عرضه فهو شهيد ومن مات دون أرضه فهو شهيد) وفي العصر الحديث تجلت أشكال متعددة للمقاومة بدءاً من المغرب والجزائر وليبيا ومصر والسودان وسورية والعراق ولبنان وفلسطين حيث شهدت فلسطين منذ العام ١٨٠٢ الاشتباك الأول بين الفلاحين الفلسطينيين المستوطنين في الخضيرة شمال يافا .

وتوالى الأحداث والمواقف في انتفاضة يافا ١٩٢٠ مروراً بثورة البراق والثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ وثورة القسام ١٩٣٦ فالثورة الجزائرية بأحداثها المعروفة وبطولات الثائرين العرب على تعداد أسمائهم وألقابهم والتي لا تبارح ذاكرة الأجيال ، فحيث كان الاحتلال والظلم والعدوان والقهر كانت تتجلى المقاومة بأشكالها المتعددة كرد فعل طبيعي .

وانطلاقاً من هذا المفهوم كانت لمنظمة طلائع البعث منذ انطلاقة أنشطتها بعداً تأهلياً لعلاقة الأجيال بالتراث العربي المقاوم ، وتؤكد أنشطة المنظمة على هوية العروبة وحضارتها مثلما تؤكد في وعي الأجيال على عمق وتأهيل مفهوم القومية العربية كمنطلق أساس لوعي المقاومة واحتياجها في كل ظرف من الظروف الصعبة التي تمر بها أمتنا .

في كل ظرف من الظروف الصعبة التي تمر بها أمتنا .

إن ثقافة المقاومة هي الثقافة الأصلية في مجتمعاتنا العربية ذلك أن الشعب العربي وبحكم تكوينه وخصائصه مجبول على الأنفة ورفض الضيم ، وقد خاض تاريخياً ولم يزل معركة تأكيد وجوده وكيونته ودفع دمه ضريبة كرامته وعزته وليس كثيراً ولا مستغرباً أو منكرأ على شعب هذا دينه أن تكون ثقافة المقاومة مكون أصيل من شخصيته وهويته ما يعني أن إرادة المقاومة تاريخية فيه وليست طارئة مستحدثة عليه .

ومن هذا المنطلق يمكننا تعريف المقاومة :

على أنها التصدي والوقوف ضد المحاولات الهادفة للتأثير على الفرد والمجتمع لتغيير قناعاته وفرض الاستسلام والقبول بما يملئ عليه واعتباره أمراً واقعاً دون أن يكون له حق الرد والاعتراض وبمعنى آخر هي : المجابهة والمواجهة بكل أشكالها : الفكرية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية الخ فالمقاومة هي النقطة المضيئة في ظلام مسيرة الأمة .

ثانياً : الغزو الخارجي والأخطار المحدقة بالوطن العربي وفضح الإرهاب الصهيوني :

يتعرض الوطن العربي وما يزال إلى هجمات شرسة عبر تاريخه القديم والحديث استهدف ثرواته وهويته وثقافته ودوره الحضاري وإحباط طموحات وآماله وحقهم في الاستقلال .

واليوم يتجلى هذا العدوان في احتلال العراق ومحاولات حرف لبنان عن مساره القومي في رفع وتيرة الضغوط والتهديدات ضد سورية وإطلاق التحذيرات لكل من يدفعه ضميره من العرب أو أصدقائهم إلى رفض الهجمة الجديدة والتضامن مع سورية لإيمانها الراسخ أن مشروع الهيمنة الجديد يعتمد في تطبيقاته العملية سياسة الاستفراد بالعرب ودولة دولة ولا يعدم في تنفيذ هذه السياسة الاتهامات الباطلة والتلفيق الكاذبة عن كل دولة يأتي الدور عليها في محاولة مكشوفة لتشويش على الذهن العربي وتضليله عن حقائق الواقع والاستهدافات الحقيقية للمشروع الأمريكي الغربي الصهيوني في المنطقة .

وإذا كانت الأمثلة أكثر من أن تحصى على طبيعة ما يدبر للعرب وحجم أخطاره .

فحسبنا أن نذكر من هذه الأمثلة قول وزير الدفاع السابق دونالد رامسفيلد مؤخراً لا يخرج عن معنى واحد هو التهديد بالانقراض على كل دولة تعترض على الوجود العسكري الأمريكي واستهدافاته الإستراتيجية في المنطق .

وهذا يعني إبقاء العرب كلهم تحت التهديد وممارسته عن أرض الواقع وإن هم رفضوا قبول مشروع التنفيذ القسري المطروح للمنطقة وأهدافه التي تصب في خدمة المصالح الأمريكية .

أولاً وفي إحياء دور الكيان الصهيوني في حماية هذه المصالح .

إن كل ما يجري من أحداث يدل على أن الهدف الأساسي هو تصفية القضية الأم : القضية الفلسطينية .

ثالثاً – أشكال المقاومة :

١ - المقاومة الثقافية :

إن المقاومة على الصعيد الثقافي تظل درعاً ضد السقوط وضمود المثقف و المبدع العربي جزء أساس من ضمود الأمة ، لأن ضموده يعني ضمود القلم والحلم ، ضمود ثقافة الإبداع ولطالما قدم المثقفون العرب أرواحهم على دروب الحرية والاستقلال

٢ - المقاومة الإعلامية :

يبرز دور الكلمة والإعلام المقاوم إلى جانب الرصاصة والمدفع لأن القضية العادلة تحتاج إلى من يدافع عنها بالكلمة والموقف وبشتى أنواع التعبير ومختلف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة .

من هنا فإن مواجهة الإعلام المضلل تأتي في سياق مواجهة مشاريع الهيمنة الأمريكية الصهيونية والتصدي لها وعرض الحقائق واستنهاض ثقافة المقاومة وتمثل قيمها والعمل في مختلف الميادين الإعلامية للإلتقاء بالأداء الإعلامي بما يليق بالمقاومة وإنجازاتها وتحقيق الموضوعية الإعلامية

٣ - المقاومة الاقتصادية :

يمكن تقسيم المقاومة الاقتصادية إلى ثلاثة أنواع :

أ- المقاومة الشعبية المتمثلة في مقاطعة الدول المعادية أو دولة الاحتلال ومقاطعة مشروعاتها ومنتجاتها .

ب- استخدام كافة الوسائل المتاحة من أجل منع الدول المعادية أو المحتلة من استغلال ثروات الأمة بصورة مباشرة وغير مباشرة .

ت- بناء قواعد قوية لاقتصاد وطني حقيقي يكون أساساً راسخاً لتمويل كفاحها من أجل الاستقلال السياسي وتحقيق التنمية المستدامة على طريق التكامل الاقتصادي العربي .

كما أن إشاعة ثقافة الاستهلاك أمر خطير جداً على مجتمعنا العربي فيجب علينا محاربتها والتصدي لها من خلال تشجيع الإنتاج الوطني وتعزيز ثقافة المواطنة الصالحة وتعزيز روح الإبداع وتمجيد قيمة العمل .

٤ - المقاومة المسلحة :

لقد شرعت المادة السابعة من ميثاق الأمم المتحدة حق الشعوب في تقرير مصيرها وحريتها واستقلالها فيما يتعلق بالشعوب المحرومة من هذا الحق بالقوة .

وقد جاء في قرار الجمعية العامة بدورتها التاسعة والعشرون رقم ٣٣٢٨/ تاريخ ١٩٧٤/١٢/١٦ الاعتراف بشرعية نضال الشعوب الواقعة تحت السيطرة الاستعمارية في سبيل استقلالها بكل أشكال المقاومة وذلك بالجوء إلى كافة أشكال النضال ومنها الكفاح المسلح من أجل نيل استقلالها ومن هنا قال السيد الرئيس بشار الأسد (إن هذه المقاومة ضرورية بمقدار ماهي طبيعية وشرعية - وشرعيتها تأتي من خلال بقاء إسرائيل تحتل جزءاً من الأراضي اللبنانية والأراضي السورية بالإضافة إلى استمرارها في أسر مواطنين سوريين ولبنانيين وفلسطينيين في سجونها)

٥ - مقاومة الممانعة :

إن عمليات المقاومة النوعية ماهي إلا ممانعة فريدة في التاريخ النضالي في مسار هذه العملية وهي مقاومة وممانعة ضد الاحتلال وهي حالة تعطيل ورفض المشاريع الإمبريالية والتنبيه لمخاطرها أي هي موقف سياسي وفكري بالدرجة الأولى .

وتحصين وتمتين جبهتها بالدرجة الثانية . تساوفاً مع نبض الشارع العربي وتطلعاته . وكما قال السيد الرئيس بشار الأسد بأن دعم المقاومة هدفه السلام وليس الحرب وذلك من خلال الردع لمنع العدوان وإن لم ينفذ فمن خلال الحرب لتحرير الأرض وبالتالي فالمقاومة ليست نقيض السلام ولا بديلاً منه بل هي على الأقل في ظروفنا الحالية ضرورية من أجل تحقيقه .

رابعاً: أساليب تحصين الأطفال في مواجهة الغزو الخارجي بكل أشكاله :

عندما يعجز المستعمر عن تحقيق أهدافه عسكرياً يحاول أن يحققها من خلال مختلف أنواع الغزو الفكري الثقافي والاقتصادي والسياسي .

فكيف السبيل للحفاظ على هويتنا القومية وكيف نستطيع أن نحصن أطفالنا في مواجهة الغزو الخارجي ؟

إن التحصين يتم من خلال :

١ . التأصيل الثقافي الذي هو السبيل الأوضح والأسلم للحفاظ على ثقافة عربية ذات هوية محددة

السمات فالشخصية الثقافية للأمة جزء لا يتجزأ من هويتها القومية

٢ . إن الثقافة العربية هي القادرة على الصمود في وجه العواصف وهي سبيلنا إلى الحرية و

طريقنا إلى تحقيق المشروع النهضوي العربي الذي كان وما زال حلم الأجيال

٣ . التنمية الثقافية وذلك بالتخلص من الأمية والعناية بالتربية والتعليم و بث المعلومات

العلمية في أذهان الناشئة والاستعانة بمختلف وسائل النشر والإعلام لنشر المعرفة و

الدعوة إلى اكتسابها بالإضافة إلى إحياء تراثنا العلمي والأدبي ليكون حافزاً للأجيال

العربية على الابتكار والإبداع لتتشكل بالتالي هوية أطفالنا وشخصيتهم المستمدة من

دروس ماضيهم ولتزويدهم بما يجعلهم قادرين على مواجهة تحديات الحاضر .

٤ . إن وحدة الأرض العربية والشعب العربي والمصير العربي حقيقة تاريخية لا يجوز

نكرانها فلكل أمة مقوماتها التي تقوم عليها ومنطلقاتها وطموحاتها ولقد زرع الكيان

الصهيوني أصلاً من أجل تقويض هذه المقومات لتسهل السيطرة على الأقطار العربية و

لتبقى متفرقة هزيلة لا وحدة تجمعها ولا ثقافة توحدنا .

إن الكيان الصهيوني هو عدو حقيقي للأمة وطموحاتها و الصراع العربي الصهيوني هو صراع وجود و ليس نزاعا على الحدود لذلك لا بد من امتلاك قوة على أرضية العلم و الإيمان و العمل و الفعل الثقافي ... قوة في كل المجالات لتحرير الأرض و ردع العدوان و الدفاع عن الهوية و المصالح العليا للإنسانية و الوطن و الأمة و بالتالي فإن صراعنا مع الكيان الصهيوني على الجهة الثقافية لم و لن يتوقف لكن المستقبل لنا و ليس لمن يحاول طمس ثقافتنا .

التمييز بين المقاومة و الإرهاب :

ورد في الحديث القدسي : ((يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي و جعلته بينكم محرما فلا تظالموا)) .

إن مقاومة الظلم أمر طبيعي بل أمر مشروع و حق لكافة الشعوب و لا يمكن أن يعد ذلك إرهابا بل إن الإرهاب في الحقيقة هو سلب حقوق الآخرين و الاعتداء عليهم و من البديهي أن يدرك الإنسان الفرق بين المقاومة و الإرهاب من خلال متابعة لمجريات الأمور فالإرهاب هو ترويع الآمنين و تدمير مصالحهم و مقومات حياتهم و الاعتداء على أموالهم و أعراضهم و حرياتهم و كرامتهم الإنسانية بغيا و إفسادا في الأرض .

أما المقاومة فتهدف إلى الدفاع عن الوطن ضد الاحتلال و نهب الثروات و هي محاطة بضوابط و آداب و أحكام واضحة تحرم قتل الآمنين و الأبرياء و تضع لنفسها هدفا واضحا و هو تحقيق حرية الوطن و ثرواته و قراره السياسي و الاقتصادي و المقاومة شرعية شرعتها كل الأديان السماوية و القوانين الوضعية و لا بد هنا أن نذكر أننا في سورية و في زمن القائد الخالد حافظ الأسد فرقنا بين الإرهاب و المقاومة و طالبنا بمؤتمر دولي لتوضيح ذلك لكشف أطماع الكيان الصهيوني و الإمبريالية العالمية المتمثلة بالولايات المتحدة الأمريكية لكنه رفضوا لأن ذلك سيعريهم و يكشف زيف و بطلان ادعاءاتهم .

دور الأنشطة في تبسيط هذه المفاهيم بما يتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ :

انطلاقاً من إدراك منظمة طلائع البعث لدورها التربوي الهادف إلى تربية الطفل تربية تهدف إلى تكوين شخصية وفق الأساليب و الطرائق الهادفة إلى تكوين القيم و تحويلها إلى سلوكيات . و إيماننا بأهمية جعل الطفل قادراً على مواجهة تحديات الحياة و متطلباتها من خلال استراتيجيات التعليم الحديثة كالتعليم التعاوني و التعليم الذاتي و التعليم بالمشاركة ضمن الفريق و غيرها .

يمكن أن نقول أن لمنظمة طلائع البعث دوراً تربوياً مهماً لأن جميع نشاطاتها وفعاليتها تلبي حاجات الطفل الأساسية وتعمل على تكوينه جسدياً وفكرياً وعقلياً وفق استراتيجيات التعليم الحديثة .

ولعلنا نجد في نشاطات منظماتنا الكثير من وسائل وأساليب التحصين سنعدّد بعضاً منها وهي التي نرى أن من شأنها تحصين الأطفال في مواجهة الغزو الثقافي فلا أحد ينكر أن للمنظمة بالتعاون مع المدرسة والأسرة دوراً في تنشئة الأطفال تنشئةً سليمةً بعيدةً عن كل المخاطر الفكرية والجسدية والنفسية ومن هذه الأساليب نذكر ما يلي :

١ - **الأنشطة الثقافية** : حيث تسهم هذه الأنشطة في تعويد الطفل على العمل بروح الفريق وهو مايسمى (التعلم بالمشاركة) وتسهم في تكريس قيمة التعاون وتحويلها إلى سلوك من خلال تبني موضوعات قائمة على الحوار وبمشاركة الكبار من المربين والأهل ومنتقاة بعناية ودقة تسترعي اهتمام الطفل وتهم جميع شرائح المجتمع كحلقة بحث بعنوان : (المقاومة سبيلنا إلى النصر - الصهاينة أعداء الطفولة - وطني خيمة سعادتني ..) ومن الأنشطة الثقافية التي تسهم في نشر ثقافة المقاومة (أساليب اللقاء الطليعي - صحافة الأطفال - قراءات الأطفال - سينما الأطفال - الإذاعة المدرسية - الرحلات والزيارات للقلاع والمتاحف والأماكن الأثرية) .

٢- **الأنشطة الفنية** :

يمكن توظيفها في تحصين الأطفال من خلال توظيف الموضوعات في خدمة التصدي للغزو الثقافي والأنشطة الفنية من رسم وأعمال يدوية وتمثيل ومسرح للعرانس وغيرها توصل لأطفالنا قيماً وسلوكات كثيرة تنعكس إيجاباً على المجتمع بأسرة خاصة إذا كانت هذه الأعمال ضمن مناخ جماهيري أسري يسهم في تكوين رأي عام حول قضايا الوطن والوطنية والمواطنة الصالحة.

٣- **الأنشطة التقنية والعلمية** :

على اعتبار أن هذه الأنشطة هو أسلوب من أساليب اللقاء الطليعي التي توصل المعلومة للطفل بأسلوب شيق ممتع فإننا نستطيع أيضاً أن نوظف هذه الأنشطة لتحصين أطفالنا من خلال إعطائهم الدور في مخاطبة أطفال العالم عبر المواقع الإلكترونية وإقامة المسابقات الثقافية عبر موقع المنظمة ومن خلال شوارع المعرفة التقنية عندما يكون موضوعها يتعلق بموضوع الوطن والمواطنة وتوظيف جميع التقانات في خدمة الوطن والدفاع عنه .

٤- **الأنشطة الاجتماعية**

ولها دور هام في تشكيل رأي عام حول القضايا الوطنية لأنه تنفذ ضمن مناخ اجتماعي أسروي تتعاقب فيه الإرادات لتحصين الأطفال ضد جميع المخاطر ومنها الثقافية فيمكن ومن خلال

مجالس الأولياء والزيارات الميدانية للأسر ومن خلال إقامة الأندية الاجتماعية وإشراك الأهل في الأنشطة الطلائعية أن توظف هذه الأنشطة في تحصين أطفالنا ضد مخاطر الغزو الثقافي.

٥ - **الأنشطة الرياضية** : للنشاطات الرياضية عند الطفل مكانة خاصة تكسبه الكفاية البدنية والعقلية والترويحية ومن خلالها وعبر الألعاب الرياضية نستطيع أن ننشر ثقافة المقاومة بين أطفالنا

٦- **الاحتفال بالمناسبات القومية والوطنية**: تسهم في تحصين الطفل إن أعطيت حقها في الاحتفال والتكريم فمن خلال ذلك نستطيع أن تقدم لأطفالنا جملة من القيم والمعارف تجعله أكثر ارتباطاً بأرض ووطنه وأقدر على إتباع السلوك الاجتماعي السوي وتغرس في نفسه القيم الوطنية والقومية وتحقق وحد الهدف والمصير واللحمة الوطنية بين جميع أفراد المجتمع كباراً وصغاراً .

وهذا لا يعني أن هذه الأساليب هي وحدها القادرة على تحصين أطفالنا بل هي غيض من فيض نشاطات المنظمة التي تسهم في التحصين المنشود وماهي إلا نماذج من أنشطتنا المتعددة التي يصعب حصرها في هذه المساحة الضيقة من الموضوع والتي تحتاج إلى دراسات منفردة لكل منها لتحديد أهدافها وطرائق تنفيذها .

لذلك سنكتفي بما قدمناه تاركين للرفاق المشرفين حرية إيجاد الطرائق والوسائل والأساليب القادرة على تحصين أطفالنا ثقافياً .

تطبيقات من الواقع الميداني

١- نشر ثقافة المقاومة عن طريق اللعب

اسم اللعبة : في الإتحاد قوة

الهدف : تعزيز روح العمل الجماعي - التعاون - الوحدة قوة

الأدوات : أعواد خشبية

المشاركون : طليعة

طريقة التنفيذ : يعطى لكل فرد من أفراد الطليعة عود خشبية ويطلب منه قسمه إلى نصفين ثم تجمع الأعواد وتعطى لعريف الطليعة ليقوم بكسرها فإن لم يستطع فيعطئها لأمين السر وهكذا حتى يحاول الجميع تكسير العيدان ثم يطلب منهم جميعاً كسرها متحدين مع ترديد شعار (الإتحاد قوة) .

٢- مجلة حائطية متنوعة

أسلوب التنفيذ : توزع المهام على مستوى الطلائع على النحو التالي :

الطليعة الأولى : كتابة وجمع موضوعات عن الصمود والمقاومة

الطليعة الثانية : جمع صور لأبطال المقاومة وأعمالها البطولية

الطليعة الثالثة : جمع قصائد شعرية ومقالات أدبية عن المقاومة والمقاومين

الطليعة الرابعة : تكلف بإيجاد عنوان مناسب للمجلة يعبر عن مضمونها

الطليعة الخامسة : تكلف بتنظيم وتنسيق المجلة وإتمام أعمالها

٣- مسابقات ثقافية (شعر - قصة - مقالة - أدب الرسائل - التعبير الأدبي)

أسلوب التنفيذ : محاورة الطليعيين في موضوع المقاومة وأهميتها نعلن عن

المسابقة الثقافية وبعد دراسة الموضوعات المقدمة نعلن النتائج ونكرم

الفائزين

٤- استضافة

المستضاف : أحد المحاربين القدماء أو المقاتلين الذين حاربوا الأعداء أو

أحد الأدباء أو المفكرين

أسلوب التنفيذ : نعلن عن الاستضافة وموضوعها قبل مدة كافية ونطلب من

الطليعيين تحضير بعض الأسئلة لتوجيهها للمستضاف .

٥- نشر ثقافة المقاومة عن طريق الألعاب الرياضية

اسم اللعبة : شد الحبل

المشاركون : ٢ طليعة

الهدف : تعويد الطليعي على التحمل والصبر وعلى امتلاك ذمام المبادرة

الكتابة

أن اختيار موضوع (ثقافة المقاومة وطلائع البعث) ذو أهمية خاصة في عملنا التربوي والطلبي تأكيداً لدور سورية الأصالة والتاريخ وتوجيهات حزب البعث العربي الاشتراكي وفكر القائد الخالد حافظ الأسد وتطلعات السيد الرئيس بشار الأسد الداعم لحقوق الشعب العربي ومساندته في استعادتها والهادف إلى نشر ثقافة الصمود والمقاومة عبر المنهاج المدرسي والإفادة من جميع المناسبات القومية والوطنية والمناشط الطليعية والمعسكرات في تزويد الطليعي بأفكار ومشاعر واضحة تجعله مقاوماً صلباً لكل غزو يستهدف أمتنا مؤمناً بالعلم متسلحاً بالتفكير العلمي معتزلاً بأمتة فخوراً برسالتها الخالدة ومدركاً لدورها في الحضارة الإنسانية ... يعرف متى وكيف وأين ومن يقاوم وماذا ولماذا يقاوم .

فلنعمل بكل الطاقات والجهود وعلى الصعد كافة على نشر ثقافة المقاومة بين الناشئة لمواجهة التحديات والمتغيرات والمستجدات واضعين نصب أعيننا قول السيد الرئيس بشار الأسد

" من واجبنا الوطني البحث عن جميع عناصر قوتنا عبر الاستنهاض الكامل لطاقاتنا وقدراتنا الوطنية من أجل صيانة قرارنا واستقلالنا وسيادتنا " .

المشاركون في الموضوع الثالث

الرفيق وليد الجابر	فرع حلب	الرفيق محاسن نجار	فرع إدلب
الرفيقة رولا أبو زيد أنما	فرع حلب	الرفيق درويش الكفة	فرع الرقة
الرفيق رنيو عموري	فرع حلب	الرفيق محمد جوبان	فرع دير الزور
الرفيق أيمن زكريا	فرع حلب	الرفيق حميد العليوي	فرع دير الزور
الرفيق محمد الصفيّة فرع ريف دمشق		الرفيقة رزان المصطفى	فرع دير الزور
الرفيقة زبيدة قيسانية فرع ريف دمشق		الرفيق محمد خلف محمد	فرع الحسكة
الرفيقة نايغة الحلبي	فرع دمشق	الرفيقة ليلى كورية داود	فرع الحسكة
الرفيق محمد الشامي	فرع دمشق	الرفيق جماد خليفة	فرع القنيطرة
الرفيقة وفاء الشيخ	فرع حمص	الرفيق سيف الدين عرنوس	فرع القنيطرة
الرفيقة أميمة ابراهيم	فرع حمص	الرفيقة لميس حسن	فرع القنيطرة
الرفيق عباس الكردي	فرع حماة	الرفيق نايف الحسين	فرع درعا
الرفيق كوكب الشوا	فرع اللاذقية	الرفيق أحمد الصياح	فرع درعا
الرفيق نياض الحايك	فرع اللاذقية	الرفيق بسام الغروي	فرع درعا
الرفيق عادل حسن	فرع طرطوس	الرفيقة شكرية البريدي	فرع درعا
الرفيق أحمد حسن	فرع طرطوس	الرفيقة منتمى الحوش	فرع درعا
الرفيق محمود العوف	فرع إدلب	الرفيق ماجد الأبد	فرع السويداء

الرفيق نهوان فلعوط فرع السويداء